

BAREM DE CORECTARE ȘI DE NOTARE**- clasa a VII-a, faza națională -****Partea I****A. Conținut – 12 puncte**

1. *Elementele cadrului natural descris:* **4 puncte**
 - evidențierea nuanțată a elementelor care compun cadrul spațio-temporal, pe baza relației *terestru - cosmic*; sublinierea explicită sau implicită a ideii de armonie deplină în natură; identificarea gradației: 4 puncte;
 - evidențierea nuanțată a elementelor care compun cadrul spațio-temporal, pe baza relației *terestru - cosmic*, fără sublinierea ideii de armonie în natură: 3 puncte;
 - identificarea unor elemente ale cadrului spațio-temporal, pe baza relației *terestru - cosmic*, fără sublinierea ideii de armonie în natură: 2 puncte;
 - încercare de identificare a unor elemente ale cadrului spațio-temporal, fără sublinierea ideii de armonie în natură: 1 punct.
2. *Semnificația a două imagini artistice:* **4 puncte**
 - comentarea nuanțată/ personalizată a semnificației celor două imagini artistice: 4 puncte;
 - comentarea nuanțată/ personalizată a semnificației unei imagini artistice și comentarea aproximativă/ încercare de comentare a semnificației celei de a doua imagini artistice: 3 puncte;
 - comentarea nuanțată/ personalizată a semnificației unei imagini artistice: 2 puncte.
 - încercare de comentare a semnificației unei imagini artistice: 1 punct.
3. *Atitudinea poetului față de natură:* **4 puncte**
 - sublinierea corectă, nuanțată, a atitudinii poetului față de natură (de exemplu: elemente de pastel; descriere artistică în care gândurile și sentimentele poetului se evidențiază prin puterea de sugesție a metaforei: „*lacrimă de-argint*”, „*melancolicul străjer*” ..., a epitetului: „*dulce și încet*” și a personificării: „*se-nvelește*”, „*răscolește*” ..., prin tonurile calde ale cromaticii: „*senin*”, „*alburesc*”... etc.): 4 puncte;
 - precizarea atitudinii poetului față de natură, fără exemplificare sau cu argumentare aproximativă: 2 puncte.

Partea a II-a**A. Conținut - 24 de puncte** (punctajul se acordă independent de folosirea sau nu în compunere a unor sintagme preluate din textul citat).

1. *Opinia personală asupra elementelor cadrului descris:* **6 puncte**
 - opinie personală dominantă asupra elementelor cadrului descris (sublinierea aspectelor inedite sau în măsură să inducă ideea de revelație a privitorului); se acordă acest punctaj și pentru o compunere în care sunt prezente elemente cu caracter reflexiv (de exemplu, referirea explicită sau implicită la atitudinea/ la viziunea privitorului): 6 puncte/ 5 puncte;
 - intenția exprimării unei opinii personale asupra elementelor cadrului descris, dar rezultatul este o împletire de banalitate/ platitudine și de inedit/ subiectivitate: 4 puncte/ 3 puncte;
 - preponderența banalului/ a platitudinii în descriere: 2 puncte/ 1 punct.
2. *Înlănțuirea ideilor:* **6 puncte**
 - structură coerentă, bazată pe echilibrul între diferitele idei exprimate, în succesiune logică, sau axarea compoziției pe una - două idei centrale, subliniate ca atare în text: 6 puncte/ 5 puncte;
 - încercare de obținere a unei structuri coerente a descrierii, dar ideile exprimate creează impresia de amalgam: 4 puncte/ 3 puncte;
 - idei exprimate distinct, în absența unei structuri logice a descrierii, sau structură logică parțial realizată: 2 puncte/ 1 punct.
3. *Ordonarea detaliilor:* **6 puncte**
 - ordonarea detaliilor după logica internă a respectivei descrieri: 6 puncte/ 5 puncte;
 - ordonarea detaliilor doar în câteva paragrafe/ pasaje ale descrierii: 4 puncte/ 3 puncte;
 - prezența detaliilor semnificative, dar absența ordonării după logica internă a descrierii: 2 puncte/ 1 punct.
4. *Folosirea adecvată a unor figuri de stil studiate:* **6 puncte**
 - folosirea adecvată a unor figuri de stil studiate (epitetul, personificarea, hiperbola, metafora...), în concordanță cu ideile exprimate, o dată cu utilizarea echilibrată a sensului figurat al cuvintelor: 6 puncte/ 5 puncte;

- aglomerarea nejustificată a unor figuri de stil, creând impresia de prolixitate sau, dimpotrivă, folosirea sporadică a figurilor de stil și a sensului figurat al cuvintelor: 4 puncte/ 3 puncte;
- încercare de folosire a unor figuri de stil și a sensului figurat al cuvintelor, dar efectele obținute sunt comune (platitudini, clișee stilistice și constructive etc.): 2 puncte/ 1 punct.

B. Redactare – 14 puncte (punctaj acordat pentru ambele compuneri)

5. *Unitatea compoziției* (introducerea: 1 p.; cuprinsul: 1 p.; încheierea: 1 p.). **3 puncte**
6. *Coerența textului* (claritatea enunțului: 1 p.; varietatea lexicului: 1 p.; sintaxa adecvată: 1 p.). **3 puncte**
7. *Originalitatea și stilul.* (2 p./1 p. + 1 p.) **3 puncte**
8. *Ortografia* (0 greșeli: 3 p.; 1 greșeală: 2 p.; 2 greșeli: 1 p.; 3 și mai multe greșeli: 0 p.). **3 puncte**
9. *Punctuația* (0-1 greșeli: 2 p.; 2-3 greșeli: 1 p.; 4 și mai multe greșeli: 0 p.). **2 puncte**

Partea a III-a - 40 de puncte

1. Exemple de răspuns: *franțuzoaică, rusoaică, nemțoaică ..., ieșean, mureșean, dobrogean ...*
(1 p. + 1 p. + 1 p. + 1 p.) **4 puncte**
2. Exemple de răspuns: *Colegul tău n-a binevoit să-ți scrie. Elevul a binemeritat această recompensă.*
(corectitudinea enunțului: 2 p.; folosirea corectă a verbului obținut prin compunere: 2 p.; nu se acordă punctajul necesar pentru corectitudinea enunțului, dacă verbul nu este selectat în mod corespunzător). **4 puncte**
3. Exemple de răspuns: *Au venit* (au sosit) *mai devreme la școală. Îi venea* (avea senzația) *să plângă.*
(corectitudinea enunțurilor: 1 p. + 1 p.; precizarea sensurilor verbului: 1 p. + 1 p.). **4 puncte**
4. Transcrierea formei corecte a cuvintelor: *subsemnatul, propriu-zis, într-adevăr, dinadins.*
(1 p. + 1 p. + 1 p. + 1 p.) **4 puncte**
5. Menționarea cazului gramatical: „*satul*” – cazul nominativ; „*se*” – cazul acuzativ. (2 p. + 2 p.) **4 puncte**
6. Exemple de răspuns: *Ana a rămas mai mult timp la Cluj* (valoare predicativă). *A rămas mut de uimire* (valoare copulativă) *când a văzut ce ți s-a întâmplat.* (corectitudinea enunțurilor: 1 p. + 1 p.; folosirea corectă a valorilor verbului: 1 p. + 1 p.; nu se acordă punctajul necesar pentru corectitudinea enunțului, dacă valoarea verbului nu este selectată în mod corespunzător). **4 puncte**
7. Rescrierea enunțurilor, corectând formele articolului posesiv și ale adjectivului pronominal de întărire: *Sunt fericiți părinții ai căror copii obțin premiul întâi. Andrei era colegul a căruia atitudine i-a impresionat pe toți.*
(2 p. + 2 p.) **4 puncte**
8. Exemple de răspuns: valoarea morfologică de verb auxiliar/ de auxiliar morfologic în formarea diatezei pasive etc. (se acordă 2 puncte pentru răspuns de tipul „-i” – verb). **4 puncte**
9. Exemple de răspuns: *În sat* (acuzativ) *era multă liniște. Împrejurul satului* (genitiv) *se întindea câmpia.*
(corectitudinea enunțurilor: 1 p. + 1 p.; funcția sintactică a substantivului în cazuri diferite: 1 p. + 1 p.). **4 puncte**
10. „*Car*” – subiect; „*colbul*” – complement direct (nu se acordă punctajul necesar pentru identificarea la nivel primar a funcției sintactice, de tipul: „*colbul*” – complement). (2 p + 2 p.) **4 puncte**

NOTĂ! Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se obține prin împărțirea la 10 a punctajului obținut de candidat.